

**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
«Староуткинская средняя общеобразовательная школа №13»**

Утверждено «__» _____ 2012г Приказ № ____  Директор МКОУ «Староуткинская СОШ №13» _____ (Е.И.Мухорина)	Согласовано на МС школы Протокол № ____ от «__» _____ 2012 г Руководитель МС _____ (В.А.Нечаева)	Рассмотрено на МО учителей гуманитарного цикла Протокол № ____ от «__» _____ 2012 г  Руководитель МО _____ (М.В.Ячменева)
---	---	--

**Рабочая учебная программа  
по русскому языку  
5 класс**

**Составлена на основании нормативных документов Министерства  
образования и науки РФ**

**Программу составила  
Шульгина Тамара Павловна, учитель русского языка, 1 кв.к.**

**ГО Староуткинск  
2012 г**

## Содержание

	Стр.
1. Пояснительная записка .....	3-5
2. Учебно-тематический план .....	6
3. График контрольных работ по русскому языку.....	7
4. Результаты изучения предмета.....	11-13
5. Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку за курс 5 класса .....	14
6. Нормы оценки знаний и навыков учащихся по русскому языку .....	15-23
7. Содержание программы учебного курса .....	24-28
8. Используемый учебно-методический комплект.....	29
7. Календарно-тематическое планирование .....	
8. Контрольно-измерительные материалы .....	

**Рабочая программа по русскому языку  
для 5 класса  
(М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская)**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по русскому языку для 5 класса создана на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования, примерной программы основного общего образования по русскому языку и программы по русскому языку к учебнику 5-9 классов М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Н.М. Шанского (Рабочие программы по русскому языку 5-11 классы/ Вялкова Г.М.- М.: Планета, 2010.). Программа соответствует уровню стандарта образования.

Курс русского языка направлен на достижение следующих **целей**, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

\*воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;

\*совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

\*освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;

\*формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

**Задачи организации учебной деятельности:**

формирование и развития коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций;

развитие логического мышления учащихся, обучение школьников умению самостоятельно пополнять знания по русскому языку;

формирование общеучебных умений – работа с книгой, со справочной литературой, совершенствование навыков чтения;

совершенствование речевой деятельности обучающихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета.

Учитывая то, что сегодня обучение русскому языку происходит в сложных условиях, когда снижается общая культура населения, расшатываются нормы литературного языка, в программе усилен аспект культуры речи.

Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения.

Рабочая программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

Доминирующей идеей курса является интенсивное речевое и интеллектуальное развитие учащихся. Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Каждый тематический блок программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, программа создает условия для реализации деятельностного подхода к изучению русского языка в школе.

В учебном плане на изучение русского языка в V классе предусмотрено 204 часа ( 6 часов в неделю)

### **Общие учебные умения, навыки и способы деятельности**

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия и для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать универсальные учебные действия, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных

способностей. В процессе изучения русского (родного) языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения: коммуникативные (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения), интеллектуальные (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), информационные (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом), организационные (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

**Формы организации образовательного процесса:** Урок изучения нового материала, урок закрепления знаний, умений и навыков, комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок - лекция, урок - игра, урок- исследование, урок развития речи.

#### **Технологии обучения:**

- ✓ Традиционные технологии:
  - объяснительно-иллюстративные
- ✓ Педагогические технологии на основе личностно ориентированного педагогического процесса:
  - педагогика сотрудничества;
  - гуманно – личностная;
- ✓ уровневая дифференциация;
- ✓ проблемное обучение;
- ✓ информационно-коммуникационные технологии;
- ✓ здоровьесберегающие технологии;
- ✓ технология дистанционного обучения (участие в дистанционных эвристических олимпиадах);
- ✓ коллективный способ обучения (работа в парах постоянного и сменного состава);
- ✓ Технология РКМ;
- ✓ Холистическое обучение.

#### **Формы контроля:**

- ✓ -обобщающая беседа по изученному материалу;
- ✓ -проверка знаний при помощи тестов;
- ✓ -индивидуальный устный опрос;

- ✓ - фронтальный опрос;
- ✓ - опрос с помощью перфокарт;
- ✓ - выборочная проверка упражнения;
- ✓ - взаимопроверка;
- ✓ - самоконтроль ( по словарям, справочным пособиям);
- ✓ - различные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический);
- ✓ - виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой (целенаправленные выписки, составление плана);
- ✓ - составление учащимися авторского текста в различных жанрах( подготовка устных сообщений, написание творческих работ);
- ✓ - наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя;
- ✓ -изложения на основе текстов типа описания, рассуждения;
- ✓ - написание сочинений;
- ✓ -письмо под диктовку;
- ✓ -комментирование орфограмм и пунктограмм;
- ✓ -Контрольное списывание;
- ✓ Зрительные диктанты

### **Организация процесса обучения предполагает применение учебника**

Русский язык, 5 класс, авторы Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.Т. Григорян  
Л.А. Тростенцова, И.И. Кулибаба под редакцией Н.М. Шанского, 2008.

**Результаты обучения** представлены в Требованиях к уровню подготовки учащихся 5 класса, которые содержат следующие компоненты: знать/понимать – перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний; уметь – перечень конкретных умений и навыков по русскому языку, основных видов речевой деятельности; выделена также группа знаний и умений, востребованных в практической деятельности ученика и его повседневной жизни.

### Изменения, внесенные в примерную учебную программу, их обоснование

Сопоставление примерной программы с авторской показало, что в авторской программе неполно представлены разделы «Фонетика», «Синтаксис», «Лексикология», «Морфемика», «Морфология».

Разделы науки о языке	Дидактические единицы, которые необходимо ввести в рабочую программу
Общие сведения о языке	Язык – важнейшее средство общения в определенном национальном коллективе.
Фонетика. Орфоэпия	<p>Орфоэпия как наука о языке.</p> <p><i>Фонетическая транскрипция.</i> Объяснение особенностей произношения и написания слов с помощью элементов транскрипции. Изменение звуков в речевом потоке. Соотношение звука и буквы. Характеристика отдельного звука речи и анализ звука в речевом потоке. Связь фонетики с графической орфографией.</p> <p><i>Основные выразительные средства фонетики.</i></p> <p>Понятие об орфоэпической норме. Овладение основными правилами литературного произношения и ударения. Особенности ударения в русском языке. Допустимые варианты произношения и ударения.</p> <p>Орфоэпические словари и их использование в повседневной жизни.</p> <p>Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.</p> <p>Применение знаний и умений по фонетике в практике правописания.</p>
Морфемика	<p>Отличие морфемы от других языковых единиц. Виды морфем. Корневые и некорневые морфемы. <i>Возможность исторических изменений в структуре слова.</i></p> <p><i>Основные выразительные средства морфемики. Использование авторских слов в художественных текстах. Повтор слов с одинаковыми морфемами как один из приемов выразительности.</i></p> <p>Применение знаний и умений по морфемике в практике правописания.</p>
Лексикология	Лексикология как раздел науки о языке. Лексика как словарный состав, совокупность слов данного языка. Отличие слов от других языковых единиц. Основные способы передачи лексического значения слов.

	<p>Толкование лексического значения слов с помощью описания, подбора синонимов, антонимов, однокоренных слов. Понимание основания для переноса наименования. Основные виды тропов. Наблюдение за использованием переносных значений слов в устных и письменных текстах. Различение омонимов и многозначных слов в речи. Смысловые и стилистические различия омонимов. Использование синонимов как средства связи предложений в тексте и как средство устранения неоправданного повтора.</p> <p>Наблюдение за использованием антонимов в устной и письменной речи. Учет лексической сочетаемости слов в речи. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.</p>
Грамматика. Морфология	<p>Морфология. Грамматика как раздел науки о языке. Морфология как раздел грамматики. Система частей речи в русском языке.</p> <p>Грамматическое значение слова и его отличие от лексического значения.</p>
Имя существительное	<p>Существительное общего рода. Существительные, не имеющие родовой характеристики. Правильное употребление имени существительного в речи.</p>
Имя прилагательное	<p>Зависимость рода, числа и падежа прилагательного от существительного. Правильное употребление имени прилагательного в речи.</p>
Глагол	<p>Правильное употребление глаголов в речи.</p>
Синтаксис	<p>Синтаксис как раздел грамматики. Связь синтаксиса и морфологии.</p> <p>Основные признаки словосочетаний. Предложение как основная единица синтаксиса и как минимальное речевое высказывание. Основные признаки предложения и его отличие от других языковых единиц.</p> <p>Интонация предложений с обращениями. Наблюдение за употреблением обращений в разговорной речи, языке художественных произведений.</p>

### Учебно-тематический план

Содержание	Кол-во часов	Количество контрольных работ	Развитие речи
Язык – важнейшее средство общения	4		1
Повторение пройденного в 1-4 классах	30	1	6
Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.	35	1	6
Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи.	20	1	4
Лексика. Культура речи.	13	1	4
Морфемика. Орфография. Культура речи.	29	1	6
Морфология. Орфография. Культура речи.	63		16
Повторение и систематизация пройденного.	10	1	2
<b>ИТОГО</b>	<b>204</b>	<b>6</b>	<b>45</b>

### График проведения контрольных работ в 5 классе

№ п.п.	Дата план	Дата факт	Тема	Кодификатор	Форма контроля
1.			Контрольная работа по теме «Словосочетания».	Правила разбора словосочетаний. Определение главного и зависимого слова. Уметь правильно ставить вопрос от главного слова к зависимому.	Диктант с дополнительным заданием.
2.			Контрольная работа по теме «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи»	Алгоритмы пунктуационных правил. Составлять простые и сложные предложения, подбирать примеры на изученные правила, конструировать предложения.	Диктант «Сказки»
3.			Контрольная работа по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи»	Особенности образования гласных и согласных звуков, различия между ударными и безударными звуками, твердыми и мягкими согласными, звонкими и глухими согласными. Алгоритм выполнения фонетического разбора.	Диктант «Утро в лесу»
4.			Контрольная работа по теме «Лексика».	Морфемный состав слова, правописание гласных и согласных в корне. Основные средства выразительности. Выделять морфему на основе смыслового анализа слова, находить орфограммы в морфемах.	Диктант «Заячьи уши»
5.			Контрольная работа по теме «Морфемика»	Морфологические признаки имен прилагательных, опознавать прилагательные в тексте. Безошибочно писать имена прилагательные, правильно употреблять их в речи.	Диктант «Ручейки»
6.			Итоговая контрольная работа по теме «Систематизация и повторение пройденного в 5 классе»..	Орфограммы и пунктограммы за курс изучения русского языка в 5 классе. Правильно писать слова и ставить знаки препинания в простых и сложных предложениях.	Диктант «Весна»

**Результаты изучения предмета**  
**«Русский (родной) язык» (ФГОС, основная школа)**

**Личностными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1) **понимание русского языка** как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) **осознание эстетической ценности** русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) **достаточный объем словарного запаса** и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1) **владение всеми видами речевой деятельности:**

Аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;  
говорение и письмо:

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) **применение приобретенных знаний, умений и навыков** в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) **коммуникативно целесообразное взаимодействие** с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1) **представление об основных функциях языка**, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации

и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) **понимание места родного языка** в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) **усвоение основ научных знаний** о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) **освоение базовых понятий** лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) **овладение основными стилистическими ресурсами** лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) **опознавание и анализ основных единиц языка**, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) **проведение различных видов анализа слова** (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) **понимание коммуникативно-эстетических возможностей** лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) **осознание эстетической функции родного языка**, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

## Требования к уровню подготовки учащихся за курс русского языка 5 класса

I. Учащиеся должны *знать* определения основных изучаемых в 5 классе языковых явлений, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы и приводить нужные примеры.

II. К концу 5 класса учащиеся должны *овладеть* следующими умениями и навыками: разбирать слова фонетически, по составу и морфологически, а предложения (с двумя главными членами) – синтаксически. Составлять простые и сложные предложения изученных видов; разяснять значения известных слов и правильно употреблять их. Пользоваться орфографическим и толковым словарями; соблюдать произносительные нормы литературного языка в пределах изученного материала.

По *орфографии*. Находить в словах с изученными орфограммами ошибки и исправлять их.

Правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами, изученными в 5 классе.

По *пунктуации*. Находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в предложениях в соответствии с изученными правилами.

По *развитию речи*. Определять тему и основную мысль текста, его стиль. подробно и сжато излагать повествовательные тексты (в том числе с элементами описания предметов, животных). Составлять простой план исходного и собственного текста. Писать сочинения повествовательного характера на заданную тему, рассказы о случаях из жизни, а также описывать отдельные предметы, животных по наблюдениям, опыту, по картине.

Совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста (в соответствии с изученным языковым материалом).

Правильно в смысловом и стилистическом отношении использовать языковые средства в текстах разного содержания.

Грамотно пользоваться известными лексическими и грамматическими средствами в устной и письменной речи.

Совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста (в соответствии с изученным языковым материалом).

Пользоваться орфографическими, орфоэпическими, морфемными и толковыми словарями.

## **Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку**

«Нормы оценки...» призваны обеспечить одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются:

единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания);

единые нормативы оценки знаний, умений и навыков;

объем различных видов контрольных работ;

количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются:

знание полученных сведений о языке;

орфографические и пунктуационные навыки;

речевые умения.

### **Оценка устных ответов учащихся**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

полнота и правильность ответа;

степень осознанности, понимания изученного;

языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик:

1. полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
2. обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
3. излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5»,

1. но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет,
2. 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1. излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
2. не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
3. излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик

1. обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала,
2. допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл,
3. беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за одновременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

### Оценка диктантов

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается для **5** класса – **90-100** слов,

(При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из **15-20** слов:

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями.

Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм не должно превышать в **5** классе - **12** различных орфограмм и **2-3** пунктограммы.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на 2-3 предыдущих уроках).

В диктантах должно быть

в **5** классе – не более **5** различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

В переносе слов;

На правила, которые не включены в школьную программу;

На еще не изученные правила;

В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;

В передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапoтает» (вместо «работает»), «дулпо» (вместо «дупло»), «мемля» (вместо «земля»).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

В исключениях из правил;

В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;

В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;

В написании *Ы* и *И* после приставок;

В случаях трудного различия *НЕ* и *НИ* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как...; ничто иное не...; не что иное как... и др.);

В собственных именах нерусского происхождения;

В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются), в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

**Примечание.** Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более **5 поправок** (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки (0/0; 0/1).

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные (2/0; 1/3; 0/4).

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки (4/4; 3/5; 0/7).

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» - 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 5 орфографических ошибок, для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

**При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:**

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее  $\frac{3}{4}$  задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

**Примечание.** Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

**При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:**

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

### **Оценка сочинений и изложений**

**Сочинения и изложения** – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 4-8 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развития навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения:

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классов может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в 5 классе – **0,5 – 1,0** страницы. К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, от почерка.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

умение раскрывать тему;

умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;

соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

Соответствие работы ученика теме и основной мысли;

Полнота раскрытия темы;

Правильность фактического материала;

Последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

Разнообразие словаря и грамматического строя речи;

Стилевое единство и выразительность речи;

Число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

#### Оценка «5»

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно.
4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.
6. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета.
7. *Грамотность*: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

#### Оценка «4»

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).
2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.
5. Стил работы отличается единством и достаточной выразительностью.
6. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов.
7. *Грамотность*: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

#### Оценка «3»

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.
2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.

4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
5. Стилъ работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.
6. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.
7. *Грамотность*: допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок ( в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

#### Оценка «2»

1. Работа не соответствует теме.
2. Допущено много фактических неточностей.
3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.
4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.
5. Нарушено стилевое единство текста.
6. В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.
7. *Грамотность*: допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

#### Примечания.

При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4, 4 – 6 – 4, 4 – 4

– 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

### **Оценка обучающих работ**

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается:

- степень самостоятельности учащегося;
- этап обучения;
- объем работы;
- четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

## **Содержание программы учебного курса**

### **Язык - важнейшее средство общения (3ч+1ч)**

I. Лингвистика как наука о языке. Основные разделы лингвистики, изучающиеся в 5 классе. Язык как основное средство общения в определенном национальном коллективе. Устная и письменная речь. Разделы лингвистики, изучающие устную и письменную речь. Приемы слушания.

II. Функциональные разновидности языка.

### **Повторение пройденного в 1 - 4 классах (24 ч+6 ч)**

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ь и ы.

Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица. Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание тся и ться; раздельное написание не с глаголами.

Наречие (ознакомление). Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами.

II Текст. Тема текста. Стили.

### **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. (29 ч +6ч)**

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, деления (повторение).

Грамматическая основа предложения.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами).  
Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами а, но и одиночным союзом и; запятая между однородными членами без союзов и с союзами а, но, и. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

II. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

### **Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи (16 ч + 4 ч)**

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и ц. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор.

Орфографические словари.

II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным е.

Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

#### **Лексика. Культура речи (9 ч + 4 ч)**

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в собственном их значении.

III. Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

#### **Морфемика. Орфография. Культура речи (23 ч + 6 ч)**

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и с на конце приставок.

Правописание чередующихся гласных о и а в корнях -лож-- -лаг-, -рос- - -раст-. Буквы е и о после шипящих в корне. Буквы ы и и после ц.

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

#### **Морфология. Орфография. Культура речи (69ч +16 ч)**

##### **Самостоятельные и служебные части речи (1 ч)**

Место причастия, деепричастия, категории состояния в системе частей речи.

##### **Имя существительное (19 ч + 7 ч)**

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Морфологический разбор слов. Буквы о и е после шипящих и ц в окончаниях существительных.

Склонение существительных на -ия, -ий, -ие. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко).

Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа.

Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении.

### **Имя прилагательное (10 ч + 4 ч)**

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно).

Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

### **Глагол (17 ч +5 ч)**

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на -ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься). Правописание -ться и -чь (-чься) в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных е и и в корнях глаголов -бер- -бир-, -дер- -дир-, -мер- -мир-, -пер- -пир-, -тер- -тир-, -стел- -стил-. Правописание не с глаголами.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.).

Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже.

Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.

III. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

**Повторение и систематизация пройденного в 5 классе (8+2 ч).**

**Комплект учебников и учебно-методических пособий, обеспечивающих процесс образования по русскому языку по данной программе**

<b>Учебники</b>	<b>Учебные пособия</b>	<b>Методические пособия</b>
<p>Баранов М.Т., Ладыженская Т, А. Тростенцова Л.А.. Русский язык. Учебник для 5 класса общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2007.</p>	<p>1. Никитина Е.И. Уроки развития речи. К учебнику « Русская речь. Развитие речи» 5-7 класс.- М.: «Дрофа», 2002.</p> <p>2. Рабочая тетрадь на печатной основе. Комплексный анализ текста 5 класс.</p> <p>3. Таблицы по русскому языку для 5 класса. – М.: «Просвещение», 2009 г.</p>	<p>1. Богдановой Г.А. Уроки русского языка в 7 классе. - М.: Просвещение, 2007</p> <p>2. Костяевой Т.А. Проверочные и контрольные работы по русскому языку 5 класс.</p> <p>3. Егорова Н.В.. Поурочные разработки по русскому языку. 5 класс.- М.: «Вако», 2006 г.</p>

**Перечень учебно-методических средств обучения**

**Основная литература**

1. Богданова Г.А Уроки русского языка в 5 классе/ Г.А. Богданова. СПб., 2004
2. Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Шанский Н.М. Программы общеобразовательных учреждений. Русский язык 5-9 классы. – М., 2008.
3. Баранов М.Т., Ладыженская Т,А. Тростенцова Л.А.. Русский язык. Учебник для 5 класса общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2008.
4. Ганжина И.Ю., Назарова Н.Ф. Сборник изложений 5-7 класс.- Саратов: «Лицей», 2000.
5. Егорова Н.В.. Поурочные разработки по русскому языку. 5 класс.- М.: «Вако», 2006 .
6. Костяевой Т.А. Проверочные и контрольные работы по русскому языку 5 класс.- М.: Айрис пресс, 2000.
7. Никитина Е.И. Уроки развития речи. К учебнику « Русская речь. Развитие речи» 5- 7 классы.- М.: -Дрофа, 2002.
8. Тростенцова Л.А. Дидактический материал по русскому языку 5 класс. – М.: «Образование», 2007.

## Календарно-тематический план

№ п.п	Дата план	Дата факт	Д/з	Тема урока	Формирование универсальных учебных действий		Примечания	Подготовка к итоговой аттестации
					Знать	Уметь		
1.				Язык и человек.	Приемы слушания, нормы речевого этикета.	Выделять главное в высказывании.		
2.				Наука о русском языке, её основные разделы.	Основные разделы лингвистики, основные разделы языка и речи.			
3.				Общение устное и письменное.	Отличия устной речи от письменной. Язык – универсальное средство общения, свободное владение родным языком – признак культуры человека.	Понимать информацию устного и письменного сообщения, осознавать значение родного языка в жизни человека и общества		
4.				Звуки и буквы	Различия между буквой и звуком, классификация звуков и слогов.	Различать буквенный и звуковой состав слова, делить слова на слоги для переноса, выделять на слух звуки и называть их.		
5.				Р.р Стили речи	Основные признаки разговорного, научного стиля, языка художественной литературы.	Опознавать стиль, соответствующий ситуации общения, теме, целям.		
6.				Орфограмма.	Понятие орфограммы, опознавательные признаки орфограммы.	Находить орфограммы в разных морфемах, дифференцировать их.		В.И. Капинос. Русский язык 5 класс.
7.				Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова.	Определение однокоренных слов.	Подбирать проверочное слово, определять ударение в слове, называть ударные и безударные гласные.		О.И. Иссерс. Тесты. Русский язык 5 класс.
8.				Правописание проверяемых согласных в корне	Сильные и слабые позиции согласных.	Проверять согласные, находящиеся в слабой позиции.		

				слова.				
9.				Буквы <b>и, у, а</b> после шипящих.	Правописание букв <b>и, у, а</b> после шипящих.	Безошибочно писать слова, проверять написанное, опознавая признаки орфограммы.		О.И. Иссерс. Тесты. Русский язык 5 класс.
10.				Разделительные <b>Ъ</b> и <b>Ь</b> .	Правописание <b>Ъ, Ъ</b> .	Опознавать признаки орфограммы, безошибочно писать слова, объяснять причину несоответствия букв и звуков в словах с <b>Ъ</b> и <b>Ь</b> , определять функцию <b>Ь</b> для смягчения предшествующей согласной.		И.В. Текучева. Тесты по русскому языку 5 класс.
11.				Раздельное написание предлога с другими словами.	Правило раздельного написания предлога с другими словами.	Отличать предлог от приставки, разграничивать приставки и предлоги, правильно писать предлоги со словами.		
12.				Р.р. Стили речи	Смысловая и композиционная цельность, связность текста.	Отличать текст от предложений на тему, уметь строить текст.		
13.				Р.р. Стили речи	Пользоваться понятиями текста, темы текста, абзаца и знать их определяющие функции.	Передавать содержание текста от третьего лица, выделять в тексте главную и второстепенную информацию, отвечать на вопросы по содержанию.		
13				Текст	Основные признаки текста.	Отличать текст от предложений на тему, уметь строить текст.		
14.				Части речи.	Определение частей речи, последовательность их распознавания.	Различать части речи по вопросу, значению, морфологическим признакам, приводить свои примеры.		И.В. Текучева. Тесты по русскому языку 5 класс.
15.				Части речи. Глагол.	Определение глагола как части речи.	Находить глагол в предложении, определять его морфологические признаки.		
16.				Глагол	Правописание гласных в	Использовать глаголы в		

				личных окончаниях глаголов, буква Ъ во втором лице единственного числа.	речи, правильно писать гласные в личных окончаниях глаголов, Ъ в глаголах 2 лица.		
17.				-ться и – тся в глаголах	Правописание -ться и – тся в глаголах	Правильно ставить вопросы к глаголу на – тся, понимать, от какого условия зависит выбор Ъ, устно объяснять выбор написания.	Л.А. Тростенцова. Дидактический материал по русскому языку 5 класс.
18.				Предлоги существительных	Правило раздельного написания предлога с другими словами.	Отличать предлог от приставки, разграничивать приставки и предлоги, правильно писать предлоги со словами.	
19.				Раздельное написание предлогов			
20.				Р.р. Текст. Тема текста.	Знать понятия: широкая и узкая тема, коммуникативная установка.	Соотносить тему и содержания высказывания, определять границы темы.	Н.А. Шапиро. Учимся понимать и строить текст 5-9 классы.
21. 22.				Части речи: существительное.	Имя существительное как часть речи. Морфологические признаки имени существительного.	Находить имя существительное в тексте, определять морфологические признаки имени существительного.	Рик Т.Г. Здравствуйте, Имя Существительное!
23.				Буквы <i>е-и</i> в окончаниях существительных.	Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.	Безошибочно делать выбор орфограммы.	
24.				Ъ после шипящих на конце существительных.	Правило написания Ъ после шипящих на конце существительных.	Применять изученное правило на практике.	В.И. Капинос. Русский язык 5 класс
25.				Имя прилагательное.	Имя прилагательное как части речи. Морфологические признаки имени прилагательного.	Задавать вопросы от существительного к прилагательному, правильно писать окончание прилагательных, определяя их род, число, падеж.	Рик Т.Г. Доброе утро, Имя Прилагательное!
26.				Р.р. Подготовка к обучающему сочинению-описанию по картине А. Пластова «Летом».	Средства раскрытия замысла художника: композиция, цвет, колорит. План, опорные слова.	Формулировать тему, создавать свой текст по личным впечатлениям и по картине в соответствии с темой.	

27.				Р.р. Сочинение-описание по картине А. Пластова «Летом».	Алгоритм работы над сочинением по картине.	Последовательно излагать мысли, соблюдать абзацы, видеть речевые и грамматические ошибки.		
28.				Местоимение.	Местоимение как часть речи, морфологические признаки личных местоимений.	Опознавать в тексте личные местоимения, употреблять их с предлогами в письменной и устной речи.		В.И. Капинос. Русский язык 5 класс
29.				Р.р. Изложение	Основная мысль текста, понятия «тема», «основная мысль».	Определять основную мысль текста, соблюдать абзацы, составлять простой план.		
30.				Обобщение по теме «Части речи».	Изученные части речи, правописание гласных и согласных в корне, падежных и личных окончаниях.	Грамотно писать, определять изученные части речи, соотносить звук и букву.		О.И. Иссерс. Тесты. Русский язык 5 класс.
31.				Основная мысль текста	Основная мысль текста, понятия «тема», «основная мысль».	Определять основную мысль текста, соблюдать абзацы, составлять простой план.		
32.				Проверочная работа по теме «Части речи».	Изученные правила темы.	Применять изученные правила на практике.		
33.				Анализ контрольного тестирования по теме «Части речи».	Орфографические и пунктуационные правила, на которые были допущены ошибки.	Выполнять работу над ошибками.		
34.				Синтаксис.	Синтаксис как раздел грамматики, единицы синтаксиса.	Видеть границы в предложениях, выделять словосочетания, находить грамматическую основу.		
35.				Как писать сочинение?	Основные правила написания сочинения, способы составления плана сочинения.	Составлять план сочинения.		
36.				Способы выражения грамматической связи в	Способы выражения грамматической связи в словосочетании.	Составлять схемы словосочетаний, конструировать словосочетания по схеме.		И.В. Иоффе Тесты по русскому языку для 5 класса.

				словосочетании.				
37.				Р.р. Подготовка к сочинению-рассуждению «Летние радости»	Последовательность работы над подробным изложением в соответствии с планом.	Выделять в тексте главную и второстепенную информацию, сокращать текст, выбирая основную идею. Составлять подробный план.		
38.				Р.р. Сочинение-рассуждение «Летние радости»	Последовательность работы над подробным изложением в соответствии с планом	Выделять в тексте главную и второстепенную информацию, сокращать текст, выбирая основную идею.		
39.				Работа над ошибками	Орфографические и пунктуационные правила, на которые были допущены ошибки.	Проводить анализ выполненной работы, устранять ошибки.		Л.А. Тростенцова. Дидактический материал по русскому языку 5 класс.
40.				Разбор словосочетаний.	Основные признаки словосочетаний.	Разбирать словосочетания, отличать словосочетания от предложения.		
41.				Контрольная работа по теме «Словосочетания»	Орфографические и пунктуационные правила, на которые были допущены ошибки.	Составлять схемы словосочетаний, конструировать словосочетания по схеме		
42.				Предложение.	Предложение как основная единица синтаксиса и как минимальное речевое высказывание. Основные признаки предложения и его отличия от других языковых единиц.	Находить грамматическую основу предложения, конструировать предложения по заданным типам грамматическим основ.		О.И. Иссерс. Тесты. Русский язык 5 класс.
43.				Виды предложений по цели высказывания.	Виды предложений по цели высказывания. Определение предложений по цели высказывания.	Характеризовать предложения по цели высказывания.		
44.				Виды предложений по эмоциональной окраске. Восклицательные предложения	Виды предложений по эмоциональной окраске.	Правильно оформлять в устной и письменной речи восклицательные предложения.		
45-				Р.р. Сжатое	Последовательность работы	Выделять в тексте главную		

46.				изложение (упражнение № 137)	над подробным изложением в соответствии с планом.	и второстепенную информацию, сокращать текст, выбирая основную идею. Составлять подробный план.		
47.				Члены предложения.	Способы определения сказуемого, основные способы его выражения.	Выделять грамматическую основу предложения с двумя главными членами.		В.И. Капинос. Русский язык 5 класс
48.				Подлежащее. Сказуемое.	Способы определения подлежащего, основные способы его выражения	Выделять грамматическую основу предложения и графически выделять ее.		А.Т. Арсирий. Занимательные материалы по русскому языку
49.				Тире между подлежащим и сказуемым.	Способы выражения подлежащего и сказуемого, условия постановки тире между подлежащим и сказуемым.	Опознавать подлежащее и сказуемое при пропуске глагола-связки, ставить тире, читать интонационно правильно данные предложения.		
50.				Распространенные и нераспространенные предложения.	Различия между распространенными и нераспространенными предложениями.	Различать распространенные и нераспространенные предложения.		
51.				Второстепенные члены предложения.	Общая характеристика второстепенных членов предложения	Характеризовать предложения по наличию или отсутствию второстепенных членов		О.И. Иссерс. Тесты. Русский язык 5 класс.
52.				Дополнение.	Определение дополнения, способы его выражения, графическое выделение на письме.	Находить дополнение в тексте, отличать прямое дополнение от подлежащего.		
53.				Определение.	Способы выражения определения, графическое выделение на письме.	Находить определение в тексте, использовать в речи.		Л.А. Тростенцова. Дидактический материал по русскому языку 5 класс.
54.				Обстоятельство.	Способы выражения обстоятельства, графическое выделение на письме.	Находить обстоятельства в тексте, использовать в речи.		
55.				Второстепенные члены предложения	Определение второстепенных членов предложения, способы их	Находить второстепенные члены предложения в тексте.		

					выражения, графическое выделение на письме.			
56.				Второстепенные члены предложения: обобщение.	Определение второстепенных членов предложения, способы их выражения, графическое выделение на письме.	Находить второстепенные члены предложения в тексте.		
57.				Предложения с однородными членами. <b>Р.р.</b>	Признаки однородных членов.	Находить однородные члены.		О.И. Иссерс. Тесты. Русский язык 5 класс.
56.				Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	Алгоритм расстановки знаков препинания в пред	Ставить знаки препинания в предложениях с однородными членами, подбирать примеры на изученное правило.		Л.А. Тростенцова. Дидактический материал по русскому языку 5 класс.
57.				Предложения с обращениями.	Понятие обращения, его роль в речи.	Составлять предложения с обращениями, различать обращение и подлежащее.		И.В. Текучева. Тесты по русскому языку 5 класс.
58.				<b>Р.р.</b> Письмо.	История эпистолярного жанра. Композиционные элементы письма. Виды писем.	Составлять текст письма в зависимости от его назначения.		
59.				Синтаксический разбор простого предложения. (2)	Алгоритм синтаксического и пунктуационного разборов простого предложения.	Выполнять синтаксический и пунктуационный разборы простого предложения.		
60.				Пунктуационный разбор простого предложения	Алгоритм синтаксического и пунктуационного разборов простого предложения.	Выполнять синтаксический и пунктуационный разборы простого предложения		
61.				Простые и сложные предложения	Понятия простых и сложных предложений.	Отличать простые предложения от сложных, находить в них грамматические основы.		
62.				Знаки препинания в сложном предложении.	Алгоритм расстановки знаков препинания в сложном предложении.	Правильно ставить знаки препинания в сложном предложении.		И.В. Иоффе Тесты по русскому языку для 5 класса.
63.				Синтаксический разбор предложения.	Алгоритм выполнения синтаксического разбора сложного предложения.	Выполнять синтаксический разбор сложного предложения.		
64.				Прямая речь	Понятие прямой речи.	Произносить интонационно правильно предложения с		А.Б. Малюшкин. Тестовые задания по

						прямой речью, ставить знаки препинания в предложениях с прямой речью.		русскому языку 5 класс
65.				Прямая и косвенная речь.	Понятие косвенной речи, правило различения прямой и косвенной речи.	Различать прямую и косвенную речь в тексте, знаки препинания в косвенной речи.		
66.				Диалог. <b>Р.р.</b>	Понятие диалога.	Оформлять диалог на письме, знаки препинания при диалоге, составлять и правильно читать диалог.		И.В. Текучева. Тесты по русскому языку 5 класс.
67-68.				Повторение по теме «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи»	Что изучает синтаксис и пунктуация. Алгоритмы пунктуационных правил.	Составлять простые и сложные предложения, подбирать примеры на изученные правила, конструировать предложения.		А.Б. Маляшкин. Тестовые задания по русскому языку 5 класс
69.				Диктант по теме «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи»	Алгоритмы пунктуационных правил.	Составлять простые и сложные предложения, подбирать примеры на изученные правила, конструировать предложения		Костяева Т.А. «Проверочные и контрольные работы по русскому языку»
70.				Анализ диктанта Работа над ошибками.	Орфографические и пунктуационные правила, на которые были допущены ошибки.	Проводить анализ выполненной работы, устранять ошибки.		Л.А. Тростенцова. Дидактический материал по русскому языку 5 класс.
71.				Р.р. Подготовка к обучающему изложению-повествованию «Ласточки»	Последовательность работы над подробным изложением в соответствии с планом.	Выделять в тексте главную и второстепенную информацию, сокращать текст, выбирая основную идею. Составлять подробный план.		
72.				Р.р. Обучающее изложение-повествование «Ласточки»	Последовательность работы над подробным изложением в соответствии с планом	Выделять в тексте главную и второстепенную информацию, сокращать текст, выбирая основную идею.		
73.				Фонетика – наука о	Предмет изучения орфоэпии	Различать гласные и		

				звуках.	и фонетики.	согласные звуки, способы их образования, различать звук и букву.		
74.				Гласные звуки.	Особенности образования гласных звуков.	Выделять в слове звуки речи, правильно произносить гласные звуки, использовать элементы транскрипции.		
75.				Согласные звуки.	Особенности образования согласных звуков.	Выделять в слове звуки речи, правильно произносить согласные звуки, использовать элементы транскрипции.		
76.				Изменение звуков в потоке речи.	Изменение звуков в потоке речи.	Различать сильную и слабую позицию гласных и согласных, выделять в слове звуки речи, давать фонетическую характеристику звукам .		Л.А. Тростенцова. Дидактический материал по русскому языку 5 класс.
77.				Согласные твердые и мягкие.	Различие твердых и мягких согласных, обозначение мягкости согласного при записи слова в фонетической транскрипции.	Различать твердые и мягкие согласные, соблюдать орфоэпическую норму.		
78.				Р.р. Повествование.	Особенности повествования как типа речи, его композиция.	Строить текст повествования, составлять план текста повествовательного характера.		
79.				Согласные звонкие и глухие.	Различия между звонкими и глухими согласными.	Различать звонкие и глухие согласные, правильно произносить согласные звуки речи.		А.Б. Малюшкин. Тестовые задания по русскому языку 5 класс
80.				Р.р. Повествование.	Особенности повествования как типа речи, его композиция.	Строить текст повествования, составлять план текста повествовательного характера.		
81.				Согласные звонкие	Различия между звонкими и	Различать звонкие и глухие		

				и глухие.	глухими согласными.	согласные, правильно произносить звуки речи.		
82.				Графика. Алфавит.	Понятие и назначение алфавита.	Правильно произносить буквы алфавита, располагать слова в алфавитном порядке.		
83.				Р.р. Описание предмета.	Особенности описания как типа речи, его композиция.	Строить текст описания, составлять план текста повествовательного характера.		
84.				Обозначение мягкости согласного с помощью Ь.	Правило об обозначение мягкости согласного с помощью Ь.	Выбирать орфограмму для обозначения мягкости на письме.		И.В. Текучева. Тесты по русскому языку 5 класс.
81.				Закрепление темы «Обозначение мягкости согласного с помощью Ь»	Правило об обозначение мягкости согласного с помощью Ь.	Выбирать орфограмму для обозначения мягкости на письме.		
82.				Двойная роль букв е, ё, ю, я.	Двойная роль букв е, ё, ю, я.	Обозначение буквами е, ё, ю, я двумя и одним звуками. Правильно произносить слова.		И.В. Иоффе Тесты по русскому языку для 5 класса.
83.				Орфоэпия.	Орфоэпия как раздел науки о языке, изучающий правильное произношение слова.	Правильно произносить слова, пользоваться орфоэпическим словарем.		
84.				Р.р. Подготовка к сочинению-описанию по картине Ф.П. Решетникова «Опять двойка»	Средства раскрытия замысла художника: композиция, цвет, колорит. План, опорные слова.	Формулировать тему, создавать свой текст по личным впечатлениям и по картине в соответствии с темой.		
85.				Р.р. Сочинение-описание по картине Ф.П. Решетникова «Опять двойка»	Алгоритм работы над сочинением по картине.	Последовательно излагать мысли, соблюдать абзацы, видеть речевые и грамматические ошибки.		
86.				Фонетический	Алгоритм фонетического	Выполнять фонетический		

				разбор слова.	разбора слова.	разбор слова.		
87.				Повторение по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи»	Изученные правила темы.	Пользоваться теорией на практике, выполнять виды разборов.		О.И. Иссерс. Тесты. Русский язык 5 класс.
88.				Контрольный диктант по теме «Фонетика»	Изученные правила темы.	Пользоваться теорией на практике, выполнять виды разборов.		
89.				Анализ контрольного диктанта по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи».	Орфографические и пунктуационные правила, на которые были допущены ошибки.	Проводить анализ выполненной работы, устранять ошибки.		Л.А. Тростенцова. Дидактический материал по русскому языку 5 класс.
90.				Слово и его лексическое значение.	Лексикология как раздел науки о языке, изучающий лексические и грамматические значения слов. Виды толковых словарей.	Различать лексическое и грамматическое значение слов, пользоваться толковым словарем.		
92.				Однозначные и многозначные слова.	Понятия однозначных и многозначных слов.	Выбирать значение многозначного слова, употреблять слова в соответствии с их лексическим значением.		В.И. Капинос. Русский язык 5 класс.
93.				Р.р. Подготовка к обучающему сочинению-описанию по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь».	Средства раскрытия замысла художника: композиция, цвет, колорит. План, опорные слова.	Формулировать тему, создавать свой текст по личным впечатлениям и по картине в соответствии с темой.		
94.				Р.р. Обучающее сочинение-описание по картине И.Э. Грабаря «Февральская	Алгоритм работы над сочинением по картине.	Последовательно излагать мысли, соблюдать абзацы, видеть речевые и грамматические ошибки.		

				лазурь».				
95.				Прямое и переносное значение слов.	Понятия прямого и переносного значения слов, метафоры.	Различать слова, употребленные в прямом и переносном значении, находить в художественном тексте олицетворения и метафоры.		Н.А. Шапиро. Русский язык в упражнениях 5-7 классы.
96.				Омонимы.	Отличия омонимов от многозначных слов.	Находить омонимы в толковом словаре, отличать омонимы от многозначных слов, правильно употреблять омонимы в речи.		
97.				Синонимы.	Определение синонимов, различение слов-синонимов по оттенкам значений, эмоциональной окраске и стилевой неоднородности.	Подбирать синонимы к слову, строить синонимический ряд, использовать синонимы в речи.		Н.А. Шапиро. Русский язык в упражнениях 5-7 классы.
98.				Р.р. Подготовка к обучающему изложению-описанию «Первый снег».	Последовательность работы над подробным изложением в соответствии с планом.	Выделять в тексте главную и второстепенную информацию, сокращать текст, выбирая основную идею. Составлять подробный план.		
99.				Р.р. Обучающее изложение-описание «Первый снег».	Последовательность работы над подробным изложением в соответствии с планом	Выделять в тексте главную и второстепенную информацию, сокращать текст, выбирая основную идею.		
100				Антонимы.	Понятие антонимов, их стилистическая роль.	Пользоваться словарем антонимов, подбирать антонимы к слову, употреблять антонимы в речи.		В.И. Капинос. Русский язык 5 класс.
101.				Повторение по теме «Лексика. Культура речи».	Изученные правила темы.	Распознавать синонимы, антонимы, омонимы, правильно употреблять их в речи.		О.И. Иссерс. Тесты. Русский язык 5 класс.
102.				Контрольный диктант по теме «Лексика. Культура	Изученные правила темы.	Распознавать синонимы, антонимы, омонимы, правильно употреблять их в		

				речи».		речи.		
103.				Морфема наименьшая значимая часть слова.	Основные морфемы слова.	Выделять морфемы на основе смыслового анализа слова.		
104.				Изменение и образование слов. Окончание.	Понятие окончания как части слова и его функции.	Определять грамматическое значение окончаний в разных формах существительного, прилагательного, глагола.		
105.				Основа слова.	Понятие основы слова, ее значение в структуре слова.	Способы словоизменения (склонение, спряжение).		В.И. Капинос. Русский язык 5 класс.
106.				Корень слова.	Определение корня, однокоренных слов, способы проверки слов с орфограммами в корне.	Находить, подбирать, образовывать однокоренные слова, различать однокоренные слова и слова с корнями-омонимами.		
107.				Р.р. Рассуждение.	Композиционная схема рассуждения, его смысловые части.	Находить и создавать структурные элементы рассуждения.		
108.				Р.р. Обучающее сочинение-рассуждение.	Композиционная схема рассуждения, его смысловые части.	Создавать сочинения данного типа, выделять в тексте тезис, доказательство, вывод.		
109.				Суффикс (2).	Роль суффикса в образовании новых слов.	Выделять суффикс в слове. Образовывать новые слова с помощью известных суффиксов.		В.И. Капинос. Русский язык 5 класс.
110.				Закрепление темы «Суффикс».	Суффикс как значимая часть слова.	Объяснять особенности слов с эмоционально-оценочными суффиксами в художественных текстах.		
111.				Приставка.	Приставка как словообразовательная морфема.	Выделять приставку в слове. Определять ее значение, отличать приставку от предлога.		И.В. Текучева. Тесты по русскому языку 5 класс.
112.				Морфемные словари русского языка.	Морфемные словари русского языка: назначение, структура, содержание словарной статьи.	Пользоваться морфемным словарем.		В.И. Капинос. Русский язык 5 класс.

113.				Чередование гласных и согласных звуков в морфемах.	Чередование гласных и согласных звуков в морфемах.	Выделять корни с чередующимися звуками, применять изученное правило на практике, объяснять выбор написания.		
114.				Беглые гласные.	Беглые гласные как варианты чередования.	Выделять морфемы, где есть беглые гласные.		О.И. Иссерс. Тесты. Русский язык 5 класс.
115.				Варианты морфем.	В результате чередования гласных и согласных меняется звуковой состав слов.	Находить в вариантных морфемах чередующиеся согласные и гласные. Определять чередования в морфемах.		
116.				Морфемный разбор слова.	Алгоритм морфемного разбора слова.	Выполнять морфемный разбор слова.		В.И. Капинос. Русский язык 5 класс.
117.				Р.р. Подготовка к контрольному сочинению-рассуждению «Книга – наш лучший друг».	Композиционная схема рассуждения, его смысловые части.	Создавать сочинения данного типа, выделять в тексте тезис, доказательство, вывод.		
118.				Р.р. Контрольное сочинение-рассуждение «Книга – наш лучший друг».	Композиционная схема рассуждения, его смысловые части.	Создавать сочинения данного типа, выделять в тексте тезис, доказательство, вывод.		
119.				Правописание гласных и согласных в приставках.	Неизменяемые приставки, варианты типа <i>об-обо</i> .	Находить орфограммы в приставках, правильно писать неизменяемые приставки.		И.В. Текучева. Тесты по русскому языку 5 класс.
120.				Буквы з и с на конце приставок (2).	Условия выбора буквы в приставках.	Пользоваться правилом, находить орфограмму в морфеме.		
121.				Закрепление темы «Буквы з и с на конце приставок».	Условия выбора буквы в приставках.	Пользоваться правилом, находить орфограмму в морфеме.		О.И. Иссерс. Тесты. Русский язык 5 класс.
122.				Буквы о-а в корнях лаг-лож.	Условия выбора буквы в корне.	Пользоваться правилом, находить орфограмму в морфеме.		
123.				Буквы о-а в корнях раст-рос.	Условия выбора буквы в корне.	Пользоваться правилом, находить орфограмму в		Н.А. Шапиро. Русский язык в упражнениях 5-7

						морфеме.		классы.
124.				Буквы ё-о после шипящих в корне.	Условия выбора буквы в корне.	Пользоваться правилом, находить орфограмму в морфеме.		
125.				Р.р. Подготовка к обучающему сочинению-описанию по картине П.П. Кончаловского «Сирень в корзине».	Композиционная схема описания, его смысловые части.	Создавать сочинения данного типа, составлять сложный план, соответствующий структуре описания.		
126.				Р.р. Обучающее сочинение-описание по картине П.П. Кончаловского «Сирень в корзине».	Композиционная схема описания, его смысловые части.	Создавать сочинения данного типа, составлять сложный план, соответствующий структуре описания.		
127.				Буквы ы и и после ц.	Условия выбора буквы в суффиксах и окончаниях.	Пользоваться правилом, находить орфограмму в морфеме		Н.А. Шапиро. Русский язык в упражнениях 5-7 классы.
128.				Обобщение по теме «Морфемика. Орфография. Культура речи».	Морфемный состав слова, правописание гласных и согласных в корне. Основные средства выразительности.	Выделять морфему на основе смыслового анализа слова, находить орфограммы в морфемах, применять изученные правила на практике.		
129.				Контрольный диктант по теме «Морфемика. Орфография. Культура речи».	Морфемный состав слова, правописание гласных и согласных в корне. Основные средства выразительности.	Выделять морфему на основе смыслового анализа слова, находить орфограммы в морфемах, применять изученные правила на практике.		Костяева Т.А. «Проверочные и контрольные работы по русскому языку»
130.				Анализ контрольного диктанта по теме «Морфемика. Орфография. Культура речи».	Орфографические и пунктуационные правила, на которые были допущены ошибки.	Проводить анализ выполненной работы, устранять ошибки.		И.В. Текучева. Тесты по русскому языку 5 класс.
131				Самостоятельные и служебные части речи.	Самостоятельные и служебные части речи. Их значение в русском языке.	Различать служебные части речи от самостоятельных.		

					Понятия морфологии, грамматики, грамматического значения слова.			
132.				Имя существительное как часть речи.	Морфологические признаки имени существительного, его роль в предложении.	Узнавать существительное среди других частей речи.		О.И. Иссерс. Тесты. Русский язык 5 класс.
133.				Доказательства в рассуждениях.	Правила аргументирования своей позиции, сочинение рассуждение.	Узнавать текст – рассуждение, логично аргументировать свою позицию.		
134.				Имена существительные одушевленные и неодушевленные.	Связь категории одушевленности – неодушевленности с понятиями живого и неживого.	Различать одушевленные и неодушевленные имена существительные.		И.В. Текучева. Тесты по русскому языку 5 класс.
135.				Имена существительные одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные.	Деление существительных на собственные и нарицательные.	Правильно писать имена существительные собственные, различать существительные собственные и нарицательные. Учитывая значение слова.		
136.				Р.р. Подготовка к обучающему сочинению-описанию по картине Г.И. Нисского «Февраль. Подмосковье».	Композиционная схема описания, его смысловые части.	Создавать сочинения данного типа, составлять сложный план, соответствующий структуре описания.		
137.				Р.р. Обучающее сочинение-описание по картине Г.И. Нисского «Февраль. Подмосковье».	Композиционная схема описания, его смысловые части.	Создавать сочинения данного типа, составлять сложный план, соответствующий структуре описания.		
138.				Морфологический разбор имени существительного.	Алгоритм морфологического разбора имени существительного.	Выполнять морфологический разбор имени существительного.		Н.А. Шапиро. Русский язык в упражнениях 5-7 классы.
139.				Род имен существительных.	Принадлежность слова к одному из трех родов.	Определять род имени существительного.		

140.				Число имен существительных.	Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа.	Употреблять эти существительные в речи в сочетании с прилагательными и глаголами прошедшего времени, соблюдать орфоэпические нормы.		Н.А. Шапиро. Русский язык в упражнениях 5-7 классы.
141.				Имена существительные, которые имеют форму только единственного или только множественного числа.	Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа.	Употреблять эти существительные в речи в сочетании с прилагательными и глаголами прошедшего времени.		И.В. Иоффе Тесты по русскому языку для 5 класса.
142.				Р.р. Подготовка к обучающему изложению-рассуждению «Как важно дорожить дружбой!»	Последовательность работы над подробным изложением в соответствии с планом	Выделять в тексте главную и второстепенную информацию, сокращать текст, выбирая основную идею.		
143.				Р.р. Обучающее изложение-рассуждение «Как важно дорожить дружбой!»	Последовательность работы над подробным изложением в соответствии с планом	Выделять в тексте главную и второстепенную информацию, сокращать текст, выбирая основную идею.		
144.				Три склонения имен существительных.	Три склонения имен существительных.	Способ определения склонения имен существительных.		О.И. Иссерс. Тесты. Русский язык 5 класс.
145.				Р.р. Подготовка к сочинению-рассуждению «Как важно дорожить дружбой»	Последовательность работы над подробным изложением в соответствии с планом	Выделять в тексте главную и второстепенную информацию, сокращать текст, выбирая основную идею.		
146.				Р.р. Изложение-рассуждение «Как важно дорожить дружбой»	Последовательность работы над подробным изложением в соответствии с планом	Выделять в тексте главную и второстепенную информацию, сокращать текст, выбирая основную идею.		
147.				Падеж имен	Падеж имен	Определять падеж имен		

				существительных (2).	существительных и падежные окончания.	существительных.		
148.				Закрепление темы «Падеж имен существительных»	Падеж имен существительных и падежные окончания.	Владеть способом действия при выборе орфограммы.		И.В. Иоффе Тесты по русскому языку для 5 класса.
149-150				Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных в единственном числе.	Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе.	Владеть способом действия при выборе орфограммы.		
151.				Существительные на –ия, -ие, -ий.	Окончания существительных на –ия, -ие, -ий в родительном, дательном и предложном падежах.	Применять правило при выборе орфограммы, безошибочно писать слова.		О.И. Иссерс. Тесты. Русский язык 5 класс.
152.				Повторение и проверочная работа	Правописание гласных и падежных окончаний имен существительных.	Применять правило при выборе орфограммы, безошибочно писать слова.		
153.				Правописание о-е после шипящих и ц в окончаниях существительных.	Правописание о-е после шипящих и ц в окончаниях существительных.	Применять правило при выборе орфограммы, безошибочно писать слова.		
154.				Закрепление темы «Правописание о-е после шипящих и ц в окончаниях существительных»	Способ действия при выборе написаний о-е после шипящих и ц в окончаниях существительных.	Применять правило при выборе орфограммы, безошибочно писать слова.		Л.А. Тростенцова. Дидактический материал по русскому языку 5 класс.
155.				Изложение с изменением лица	Тип речи - повествование, особенности рассказа.	Использовать глаголы разного вида в тексте.		
156.				Изложение с изменением лица	Тип речи - повествование, особенности рассказа.	Использовать глаголы разного вида в тексте, создавать текст повествовательного характера, реализуя замысел в соответствии с темой.		
157.				Множественное число имен существительных.	Особенности написания и употребления форм множественного числа имен существительных.	Уметь правильно писать и употреблять имена существительные.		Л.А. Тростенцова. Дидактический материал по русскому языку 5 класс.

158.				Повторение и систематизация изученного об имени существительном.	Изученные правила темы.	Пользоваться теоретическими правилами на практике.		
159.				Имя прилагательное как часть речи.	Морфологические признаки и синтаксическая роль имен прилагательных в тексте.	Определять морфологические признаки и синтаксическую роль прилагательных.		
160.				Закрепление темы «Имя прилагательное как часть речи».	Употребление в речи имен прилагательных.	Определять морфологические признаки и синтаксическую роль прилагательных.		И.В. Иоффе Тесты по русскому языку для 5 класса.
161.				Правописание гласных в падежных окончаниях имен прилагательных.	Согласование прилагательных с существительными в роде, числе, падеже.	Правильно писать окончания имен прилагательных.		
162.				Закрепление темы «Правописание гласных в падежных окончаниях имен прилагательных».	Условия, от которого зависит выбор гласных в падежных окончаниях прилагательных.	Правильно писать окончания имен прилагательных.		Л.А. Тростенцова. Дидактический материал по русскому языку 5 класс.
163.				Прилагательные полные и краткие.	Грамматические особенности кратких и полных прилагательных, их синтаксическую роль.	Отличать полные прилагательные от кратких.		Л.А. Тростенцова. Дидактический материал по русскому языку 5 класс.
164.				Морфологический разбор имени прилагательного.	Алгоритм морфологического разбора имен прилагательных.	Выполнять морфологический разбор имен прилагательных.		И.В. Иоффе Тесты по русскому языку для 5 класса.
165.				Р.р. Описание животного.	Озаглавливание, повествование с элементами сочинения, стиль текста.	Использовать прилагательные в речи, определять стиль текста.		
166.				Р.р. Сжатое изложение-описание «Ю-ю».	Озаглавливание, повествование с элементами сочинения, стиль текста.	Включать прилагательные в изложение, сохранять тип речи описание.		
167.				Р.р. Подготовка к обучающему сочинению-описанию животного на	Композиционная схема описания, его смысловые части.	Создавать сочинения данного типа, составлять сложный план, соответствующий структуре описания.		

				основе личных впечатлений.				
168.				Р.р. Обучающее сочинение-описание животного на основе личных впечатлений	Композиционная схема описания, его смысловые части.	Создавать сочинения данного типа, составлять сложный план, соответствующий структуре описания.		
169.				Глагол как часть речи (2).	Определение глагола. Морфологические признаки глагола, его синтаксическая роль.	Находить глаголы в речи.		
170.				Закрепление темы «Глагол как часть речи».	Определение глагола. Морфологические признаки глагола, его синтаксическая роль.	Определять время глагола, использовать в речи глаголы-синонимы.		И.В. Текучева. Тесты по русскому языку 5 класс.
171.				Не с глаголами.	Правило написания не с глаголами.	Пользоваться изученным правилом на практике, соблюдать орфографические нормы.		
172.				Р.р. Рассказ.	Композиционные элементы повествования, рассказ по сюжетным картинкам.	Использовать в рассказе диалог и прямую речь.		
173.				Неопределенная форма глагола				
174.				Правописание тся и ться в глаголах.	Условие выбора написания тся и ться в глаголах.	Находить слово, к которому относится глагол, сопоставлять личную и неопределенную форму глагола.		
175.				Закрепление темы «Правописание тся и ться в глаголах».	Условие выбора написания тся и ться в глаголах.	Находить слово, к которому относится глагол, сопоставлять личную и неопределенную форму глагола.		И.В. Текучева. Тесты по русскому языку 5 класс.
176.				Виды глагола.	Глаголы совершенного и несовершенного вида.	Владеть способом действия по распознаванию вида глагола, отличать глаголы совершенного и несовершенного вида.		
177.				Буквы е-и в корнях	Виды чередований, условия	Применять данное правило,		

				с чередованиями.	выбора орфограммы.	употреблять глаголы с чередующимися гласными в речи.		
178.				Р.р. Невыдуманный рассказ о себе.	Тип речи - повествование, особенности рассказа.	Использовать глаголы разного вида в тексте.		
179.				Р.р. Рассказ о себе «Как я помогал маме».	Тип речи – повествование, особенности рассказа.	Использовать глаголы разного вида в тексте, создавать текст повествовательного характера, реализуя замысел в соответствии с темой.		
180				Контрольный диктант	Изученные правила темы.	Пользоваться изученными правилами темы на практике.		
181.				Время глагола.	Вид и время глагола, особенности образования временных форм.	Определять вид и время глагола.		
182.				Прошедшее время.	Способы образования и изменения глагола прошедшего времени.	Распознавать глаголы прошедшего времени, правильно использовать их в речи.		
183.				Настоящее время.	Форму настоящего времени имеют глаголы несовершенного вида. Способы образования и изменения глагола настоящего времени.	Распознавать глаголы настоящего времени, правильно использовать их в речи.		И.В. Иоффе Тесты по русскому языку для 5 класса.
184.				Будущее время.	Способы образования и изменения глагола будущего времени.	Распознавать глаголы будущего времени, правильно использовать их в речи.		
185.				Спряжение глаголов.	Понятие спряжения глагола, способы определения спряжений глаголов.	Определять спряжение глаголов по алгоритму.		
186.				Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием.	Определить спряжение глагола с безударным личным окончанием	Пользоваться алгоритмом определения спряжение глагола.		
188.				Морфологический разбор глагола.	Алгоритм морфологического разбора	Выполнять морфологический разбор		

					глагола.	глагола.		
189.				Р.р. Подготовка к обучающему сочинению-описанию «Красота весенней природы».	Композиционная схема описания, его смысловые части.	Создавать сочинения данного типа, составлять сложный план, соответствующий структуре описания.		
190.				Р.р. Обучающее сочинение-описание «Красота весенней природы».	Композиционная схема описания, его смысловые части.	Создавать сочинения данного типа, составлять сложный план, соответствующий структуре описания.		
191.				Обобщение по теме «Глагол».	Общее значение, морфологические признаки глагола, правописание глаголов.	Пользоваться изученными правилами на практике.		И.В. Иоффе Тесты по русскому языку для 5 класса.
192.				Повторение. Разделы науки о языке.	Основные понятия лингвистики.	Определять изученные части речи.		
193.				Повторение. Орфограммы в приставках и корнях слов.	Условия, от которых зависит выбор орфограмм в приставке и корне.	Различать орфограммы и правильно употреблять слова в речи.		И.В. Текучева. Тесты по русскому языку 5 класс.
194.				Повторение. Орфограммы в окончаниях слов.	Орфография и морфология. Части речи, части слова.	Опознавать части речи, находить в них орфограммы в окончаниях, применять изученные правила на письме.		
195.				Повторение. Употребление букв Ъ и Ь.	Правила правописания слов с Ъ и Ь.	Опознавать части речи, находить в них орфограммы, применять изученные правила на письме.		И.В. Иоффе Тесты по русскому языку для 5 класса.
196.				Р.р. Обучающий комплексный анализ текста по теме «Систематизация и повторение пройденного в 5 классе».	Алгоритм выполнения комплексного анализа текста.	Работать над комплексным анализом текста.		
197.				Повторение. Знаки	Правила расстановки знаков	Правильно ставить знаки		О.И. Иссерс. Тесты.

				препинания в простом и сложном предложении.	препинания при обращении, в предложениях с однородными членами предложения, в предложениях с прямой речью, в сложных предложениях.	препинания в тексте.		Русский язык 5 класс.
198.				Повторение. Обобщение по теме «Систематизация и повторение пройденного в 5 классе».	Орфограммы и пунктограммы за курс изучения русского языка 5 класса.	Правильно писать слова и ставить знаки препинания в простых и сложных предложениях.		
199.				Контрольное тестирование по теме «Систематизация и повторение пройденного в 5 классе».	Орфограммы и пунктограммы за курс изучения русского языка в 5 классе.	Правильно писать слова и ставить знаки препинания в простых и сложных предложениях.		
201.				Анализ контрольного тестирования по теме «Систематизация и повторение пройденного в 5 классе».	Орфографические и пунктуационные правила, на которые были допущены ошибки.	Проводить анализ выполненной работы, устранять ошибки.		
202.				Резервный урок				
203.				Резервный урок				
204.				Резервный урок				

## Перечень учебно-методических средств обучения

### Основная литература

9. Богданова Г.А Уроки русского языка в 5 классе/ Г.А. Богданова. СПб., 2004
10. Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Шанский Н.М. Программы общеобразовательных учреждений. Русский язык 5-9 классы. – М., 2008.
11. Баранов М.Т., Ладыженская Т.А. Тростенцова Л.А.. Русский язык. Учебник для 5 класса общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2008.
12. Ганжина И.Ю., Назарова Н.Ф. Сборник изложений 5-7 класс.- Саратов: «Лицей», 2000.
13. Егорова Н.В.. Поурочные разработки по русскому языку. 5 класс.- М.: «Вако», 2006 .
14. Костяевой Т.А. Проверочные и контрольные работы по русскому языку 5 класс.- М.: Айрис пресс, 2000.
15. Никитина Е.И. Уроки развития речи. К учебнику « Русская речь. Развитие речи» 5- 7 классы.- М.: -Дрофа, 2002.
16. Тростенцова Л.А. Дидактический материал по русскому языку 5 класс. – М.: «Образование», 2007.

**Комплект учебников и учебно-методических пособий, обеспечивающих процесс образования по русскому языку по данной программе**

<b>Учебники</b>	<b>Учебные пособия</b>	<b>Методические пособия</b>
<p>Баранов М.Т., Ладыженская Т, А. Тростенцова Л.А.. Русский язык. Учебник для 5 класса общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2007.</p>	<p>4. Никитина Е.И. Уроки развития речи. К учебнику « Русская речь. Развитие речи» 5-7 класс.- М.: «Дрофа», 2002.</p> <p>5. Рабочая тетрадь на печатной основе. Комплексный анализ текста 5 класс.</p> <p>6. Таблицы по русскому языку для 5 класса. – М.: «Просвещение», 2009 г.</p>	<p>4. Богдановой Г.А. Уроки русского языка в 7 классе. - М.: Просвещение,2007</p> <p>5. Костяевой Т.А. Проверочные и контрольные работы по русскому языку 5 класс.</p> <p>6. Егорова Н.В.. Поурочные разработки по русскому языку. 5 класс.- М.: «Вако», 2006 г.</p>